

༡༡། །དབུས་ཉི་མ་ལ་ཡའི་ལེགས་བྱང་མཐོ་རིམ་སློབ་གཉེར་ཁང་།

Dahung, West Kameng District: Arunachal Pradesh-790116
03782-207030: sibsoffice@gmail.com

(An Autonomous Body of the Ministry of Culture, Government of India)

སྒྲོབ་བྱིད་འཆར་གཞི།

शास्त्री तृतीय वर्ष (षष्ठ अधिसत्र)

བསྟན་བཅོས་ལོ་རིམ་གསུམ་པ། (རྒྱགས་དུས་དྲག་པ།)

SHASTRI 3rd YEAR (6th SEMESTER)

केन्द्रीय हिमालयीय संस्कृति शिक्षण संस्थानम्, दाहुङ
 ७७। १५ सुन'र'े'ख'य'य'दे'ये'ग'स' सु'द'ख'र'े'ख'स'स'व'ग'र'े'ख'।

CENTRAL INSTITUTE OF HIMALAYAN CULTURE STUDIES

Dahung, West Kameng District: Arunachal Pradesh-790116

Phone: 03782-207030: cihcsoffice@gmail.com: Website: www.cihcs.edu.in

(An Autonomous Body of the Ministry of Culture, Government of India)

བསྐྱོན་བཅོས་ལོ་རིམ་གསུམ་པ།/शास्त्रीतृतीयवर्ष/Shastri 3rdYear

རྒྱགས་དུས་བྱུག་པ།/षष्ठ अधिसत्र/6th Semester Code No- DSCC 13

Subject-Bhot Boudh Darshan -13

སྒྲིབ་ཚན། བླ་འོ་མ་རིག་པ་བརྒྱུ་གསུམ་པ།

འཛིན་པ་པར་/पत्र/Paper

ཤར་ཕྱིན་མཛོད་རྒྱགས་རྒྱུ། རེ་བརྒྱུ་བྱམས་པ་མགོན་པོ། སྐབས་ལྔ་པ་ནས་བརྒྱད་པ་རྒྱགས་མཚམས་བར།

Written Examination-60/लिखित परीक्षा-60

Internal-40/आंतरिक मूल्यांकन-40

Sl. No.	Unit	Unit details	Credit
1.	སྒྲིབ་ཚན་དང་པོ།	ཅེ་སྐྱོར་གྱི་ངོ་བོ་དང་ས་མཚམས་མཚོན་བྱེད་གྱི་ཆོས་བརྒྱད་གྱི་ངོ་བོ་ འཛིན་སྐོར། རྒྱགས་གྱི་ཅེ་སྐྱོར་སོགས་སྐྱོར་ལམ་ཅེ་སྐྱོར་བཞིའི་ངོ་བོ་དང་ སད་མིས་གྱི་རྒྱགས་གྱིས་གང་ཞིག་རི་ལྟར་དཔོག་ཚུལ་སྐོར། མཐོང་ལམ་ ཅེ་སྐྱོར་གྱི་འགལ་ཆེན་སྤང་བྱ་རྒྱུ་པ་བཞིའི་སྐོར། བྱང་ཆུབ་ལ་གཞན་ སྐྱོན་པ་དང་། །ཞེས་སོགས་གྱི་མཐོང་ལམ་ཅེ་སྐྱོར་གྱི་རྒྱུའི་བྱང་པར་དང་། འབྲས་བྱ་བྱང་ཆེན་དང་། མཐོང་ལམ་ཅེ་སྐྱོར་གྱི་ངོ་བོ་བཅས་གྱི་སྐོར།	1.
2.	སྒྲིབ་ཚན་གཉིས་པ།	འབྲས་བྱ་བྱང་ཆེན་ཐོབ་བྱེད་རྣམ་འབྱོར་གྱི་ས་གསུམ་གྱི་ངོ་བོ་སོགས། རྟེན་འབྲེལ་སྤྱིའི་རྣམ་གཞག་ལས་རྟེན་འབྲེལ་གྱི་སྐྱད་དོད་དང་རང་སྤྱིའི་ བྱལ་མཐའ་སྤྱི་བ་བཞིའི་རྟེན་འབྲེལ་གྱི་འདོད་ཚུལ་སྐོར། རྟེན་འབྲེལ་ཡན་ ལག་བརྒྱ་གཉིས་གྱི་ཤེས་བྱེད་གྱི་མདོའི་ངོ་བོ་འཛིན་དང་མདོ་དོན་གང་ ཡིན་ཡན་ལག་བརྒྱ་གཉིས་ལུགས་འབྱུང་ལུགས་ལྟོག་གི་སྐོར།	1.
3.	སྒྲིབ་ཚན་གསུམ་པ།	ཡན་ལག་བརྒྱ་གཉིས་གྱི་དབྱེ་བ། བསྐྱུ་བ། ཆེན་དུ་འབྱུང་ཚུལ། རང་རང་ གི་བྱེད་ལས། ཆོ་དུ་ལ་རྒྱགས་ཚུལ། ས་མཚུངས་པའི་རྣམ་གཞག་སོགས་ གྱི་སྐོར། སྤྱི་བ་འཁོར་ལོའི་དཔེ་རིས་ལས་ཡན་ལག་བརྒྱ་གཉིས་རི་ལྟར་ མཚོན་ཚུལ། བར་ཆད་མེད་པའི་ཅེ་སྐྱོར་གྱི་ངོ་བོ་དང་བསལ་བྱ་ལོག་རྒྱུ་	1.

		བཅུ་དྲུག་གི་སྒོར། སྐབས་དྲུག་པ་མཐར་གྱི་སྒྲོར་བ་དང་དེ་མཚོན་བྱེད་གྱི་ ཆོས་བཅུ་གསུམ་གྱི་སྒོར།	
4.	སྡེ་ཆོན་བཞི་བ།	སྐབས་བདུན་པ་སྐད་ཅིག་མའི་སྒྲོར་བ་དང་དེ་མཚོན་བྱེད་གྱི་ཆོས་བཞིའི་ སྒོར། སྐབས་བརྒྱད་པ་འབྲས་བུ་ཆོས་སྒྲུའི་ངོ་བོ་དང་དེ་མཚོན་བྱེད་ཆོས་ བཞིའི་ངོ་བོ་དང་དབྱེ་བ་སོགས་གྱི་སྒོར། ཟག་མེད་ཡེ་ཤེས་སྡེ་ཆོན་ཉེར་ གཅིག་གི་ངོས་འཛིན་སྒོར། ཡེ་ཤེས་ཆོས་སྒྲུའི་འཕྲིན་ལས་གྱི་ངོ་བོ་དང་ས་ མཚམས་འཕྲིན་ལས་ཉེར་བདུན་གྱི་སྒོར། མཛོན་རྒྱ་གྱི་བརྗོད་བྱ་དོན་ བསྐྱུས་དྲུག་དང་དོན་བསྐྱུས་གསུམ་གྱི་སྒོར།	1.
5.		Total	4.

References book:

ཟུར་ལྟེ་སྒྲོབ་ཆོན།

- 1) ཆོས་བཤད་རྙིང་རྒྱ་དང་། མཛད་བ་པོ། རྒྱལ་ཆབ་དར་མ་རིན་ཆེན་དང་།
- 2) ཡུམ་དོན་གསལ་བའི་སྒྲོན་མ། མཛད་བ་པོ། བཅུ་ཆེན་བསོད་ནམས་གྲགས་པ།

Sl. No.	Unit	Unit details	Credit
1.	ཕྱི་ཚུན་དང་པོ།	བསྟན་བཅོས་ཚུལ་ལ་ལ་འཇུག་པའི་ཡན་ལག་མཆོད་བཟློག་སོགས་ཀྱི་སྒྲིབ། མཆོད་ཀྱི་དོན་བཤད་པ་ལས་ཆོས་མཛོད་པའི་སྒྲིབ། བཟློག་བྱ་མཛོད་བསྟན་ནས་བསྟན་བཅོས་དང་། འདུས་བྱས་ཀྱི་སྒྲིབ་སོགས་བཤད་པ། མིང་གི་རྣམས་གྲངས་བཤད་པའི་སྒྲིབ། སྤང་ཁམས་སྤྱད་མཆོད་ཀྱི་རང་བཞིན་དང་། སྤྱོད་སོགས་ཀྱི་སྒྲིབ། ཆོས་གཞན་བསྟན་ཚུལ། ཁམས་རྣམ་པའི་རབ་དབྱེ་བརྒྱད་ཀྱི་ངོས་འཛིན་སྒྲིབ།	1.
2.	ཕྱི་ཚུན་གཉིས་པ།	ཁམས་བཅོ་བརྒྱད་པོ་བསྟན་ཡོད་ལ་སོགས་པ་ལྟ་དང་རྟོག་བཅས་དཔྱད་བཅས་གང་ཡིན་སྒྲིབ། ཁམས་བཅོ་བརྒྱད་པོ་དམིགས་བཅས་ལ་སོགས་པ་ལྟ་དང་། སྤང་བ་གསུམ། རྩས་དང་ལྷན་བ་ལ་སོགས་པ་ལྟ། མཐོང་སྤང་ལ་སོགས་པ་ལྟ་དང་། ལྷ་བ་ལྷ་མིན། གཉིས་ཀྱི་ཤེས་བྱ་ཡིན་མིན་སོགས་གསུམ་བཅས་གང་ཡིན་སྒྲིབ།	1.
3.	ཕྱི་ཚུན་གསུམ་པ།	དབང་པོ་ཉེར་གཉིས་ཀྱིས་གྲངས་འབྲེན་དང་བྱེ་མདོ་གཉིས་ཀྱི་དབང་པོའི་བྱེད་ལས་འཛིན་ཚུལ་སྒྲིབ། བྱེ་མདོ་གཉིས་ཀྱིས་དབང་པོ་ཉེར་གཉིས་ཀྱི་གྲངས་ངེས་འདོད་ཚུལ་སྒྲིབ། དབང་པོའི་རྣམ་པའི་རབ་དབྱེ་བཞིའི་སྒྲིབ། དབང་པོའི་རྟེན་ཚུལ་དང་། གཏོང་ཚུལ་ཀྱི་སྒྲིབ། དགེ་སྤྱོད་ཚུལ་ཀྱི་འབྲས་	1.

		བྱ་དབང་པོ་དུས་ཐོབ་དང་། དབང་པོའི་ལྷན་ཚུལ་ལས་ངེས་ལྷན་སྤྱད་ལྷན་གྱི་སྒྲོར།	
4.	སྡེ་ཆུང་བཞི་བ།	སྡེ་ཆུང་དུ་ངེས་པའི་རབ་དབྱེ་ལས། མེས་མཁས་ཀྱི་ས་མང་དང་། དགོ་བའི་ས་མང་། ཉོན་མོངས་ཆེན་པོའི་ས་མང་། མི་དགོ་བའི་བའི་ས་མང་། ཉོན་མོངས་ཆུང་དུའི་ས་མང་བཅས་སོ་སོར་སྡེ་ཆུང་ཅི་ཡོད་སྒྲོར། རྒྱ་བྱུག་དང་། འབྲས་བུ་བཞིའི་སྒྲོར། རྒྱུ་བཞི་དང་དེ་ལས་འཕྲོས་པའི་ཐག་རྒྱུན་དང་ཐག་འབྲས་ཀྱི་སྒྲོར།	1.
		Total	4.

References book:

བྱུང་ལྷན་སྒྲོར་ཆུང་།

- 1) མཛོད་རྟེན་གྲུ་ཐར་ལམ་གསལ་བྱེད། མཛོད་པ་པོ་རྒྱལ་བ་དགོ་འདུན་གྱུ་བ།

CENTRAL INSTITUTE OF HIMALAYAN CULTURE STUDIES
Dahung, West Kameng District: Arunachal Pradesh-790116
Phone: 03782-207030: cihcsoffice@gmail.com: Website: www.chics.edu.in
(An Autonomous Body of the Ministry of Culture, Government of India)

शास्त्री तृतीय वर्ष / Shastri 3rd Year

Bhoti Language and Literature

ཐུགས་དུས་དུག་པ། /ཐཌ་འཛིས་ཏྲ/6th semester CODE NO.DSCC-15

རྩི་ཞེས་དང་པོ། / प्रथम पत्र / 1st paper

Written Examination-60/लिखित परीक्षा-60

Internal-40/आंतरिक मूल्यांकन-40

Sl no	Unit	Unit details	Credit
1	ཕྱི་ཆོན་དང་པོ།	ཚུམ་གཞུང་། ལྷན་རག་མེ་ལོང་། ཚུམ་པ་པོ། ལྷན་དཔོན་དབྱུག་པ་ཅན། གཤམ་ཆོག་གྱི་ཁྱུན་གྱི་ལྷན་གཞག།	2
2	ཕྱི་ཆོན་གཉིས་པ།	བཀའ་སྒྲིག་ལྷན་། མི་ཤི་གུར་ཁང་། ཚུམ་པ་པོ། ལྷན་གས་རྩོན་ལོ་ཅ་བ་ རིན་ཆེན་བཟུང་ཤིང་། བོད་གྱི་རྒྱུད་ཡིག་བཀའ་སྒྲིག་ལྷན་དང་རིན་པ་གསུམ་དང་ བད་གསར་རྩིང་དང་རྒྱུད་ལྷན་ཆག་ལྷན་ལྷན་།	1
3	ཕྱི་ཆོན་གསུམ་པ།	ལྷན་ཚུམ་། གཞིན་ལུ་རྒྱལ་གྱི་རྩོགས་བཞི་དང་། ཚུམ་པ་པོ། འཕགས་ལུལ་ ལྷན་རག་མེ་ལོང་གྱི་ལྷན་ལྷན་།	1
4	Total		4

ཞོར་གློག་ཐུག་དཔེ་མཆན།

༡༩ བོད་མཁས་པའི་དཔེར་བརྗོད།

३१ ལྷ་ལྷོར་བཅ་གཉིས་ལ་སོགས་པ།

३१ བཀ་མོ་ཁོལ་གྱི་སྒྲུབ་དཔལ་སྒྲིབ་གྱི་ཕོ་ཉ་ལ་སོགས།

༣༡། །དབུས་ཉི་མ་ལ་ཡའི་ལོགས་ཀྱང་མཐོ་རིམ་སློབ་གཉེར་ཁང་།

CENTRAL INSTITUTE OF HIMALAYAN CULTURE STUDIES
Dahung, West Kameng District: Arunachal Pradesh 790101

Dahung, West Kameng District: Arunachal Pradesh-790116
03782-207030: cihcsoffice@gmail.com

Phone: 03782-207030: chicsoffice@gmail.com: Website: www.chics.edu.in

(An Autonomous Body of the Ministry of Culture, Government of India)
Shastri course

Shastri course

Subject: Political Science

GE: 06.

Lesson Point ; Public Administration

Written Examination-60/लिखित परीक्षा-60

Internal-40/आंतरिक मूल्यांकन-40

Sl. No.	Unit	Unit details	Credit
1.	1.	Right to Information: Comprehensive Study	1.
2.	2.	73rd and 74th constitutional Amendments in India	1.
3.	3.	Integrity in Administration: Causes and Prevention of Corruption, functions of Central Vigilance Commission and Central Bureau of Investigation and their role in administrative policy.	1.
4.	4.	Freedom Movement in India (1885-1947)	1.
		Total=	4

Reading Materials for GE-5 and GE-6

Reading Materials for GE-5 and GE-6

1. Public Administration, L. Awasthi and Maheshwari
2. Public Administration - Theory and Practice, Dr. M. P. Sharma
3. Constitutional Development and Nationalist Movement in India, R.C. Agarwal

༡༡། །དབུས་ཉི་མ་ལ་ཡའི་ལོགས་བྱང་མཐོ་རིམ་སློབ་གཉེར་ཁང་།

Dahung, West Kameng District: Arunachal Pradesh-790116

(An Autonomous Body of the Ministry of Culture, Government of India)

(Based on NEP 2020)

Third Year: Sixth Semester- (4 Credit)

Written Examination-60/लिखित परीक्षा-60

Sl. No	Unit	Unit details	Credit
1	Overview of Developmental Economics	Definition of growth vs development, basic feature of developing countries, issue & challenges.	01
2	Theories of Developmental Economics	W. W Rostows stages of growth, Gunnar Myrdal, Prebisch-Singer, Balance-unbalanced growth, Critical minimum effort, Big-push theories.	01
3	Land, labour Capital Markets	Distribution of land ownership, land reforms & its effects of productivity, tenants, landlord, land acquisition; labour productivity, credit contracts, micro-finance & inter-linkages of rural factor markets.	01
4	Environment & Sustainable Development	Defining sustainability for renewable resources, environmental change, common-pool resources, environmental externalities & climate change.	01
Total		4	04

1. Debraj Ray: Developmental Economics, Oxford University Press, 2009.
2. A. P Thirlwall: Economics of Development-Theory and Evidence, 10th Edition, Red Glove Press, 2017.
3. V. K Puri & S. K Mishra: Economics of development & Planning, 16th Edition, Himalayan Publishing House. 2016.
4. H. L Ahuja: Development Economics, S. Chand Publishing, 2016.

केन्द्रीय हिमालयीय संस्कृति शिक्षण संस्थान, दाहुंग
ཨ་རུ་ཁྱེ་མ་ལ་ཡའི་ལེགས་སྤྱད་མཐོ་རིམ་སློབ་གྲྲེན་ཁང་།
CENTRAL INSTITUTE OF HIMALAYAN CULTURE STUDIES
Dahung:: West Kameng District:: Arunachal Pradesh-790 116
Phone: 03782 207030:: E mail- cihcsoffice@gmail.com
(An Autonomous Body of the Ministry of Culture, Govt. of India)

HISTORY
GE 6
SHASTRI 3RD YEAR
6TH SEMESTER

Written Test: 60
Internal Assessment:

HISTORY

History of India 1750s 1970s

1. Colonial Economy and Society:
 - (i) Features of Colonial economy Patterns of Trade. Decline of traditional Industry. Commercialisation and Agrarian stagnation. Growth of Modern Industry 1914-1947.
 - (ii) Features of Colonial Society:
English Education and Middle class
Indian capitalist class and growth of working class
 - (iii) Social Movements:
Issues of Social Reforms: The Womens Question Phule, Ambedkar and the Caste question
Dalit, Peasant, Tribal Movements
2. Independent India: Economy and Polity
Consituent Assembly and Establishment of the Republic
Economic and Social Change 1950-1970s
Planned Economy, Industrialisation, Models of Growth
Land Reform and the Structures of Domination in Rural India
3. Foreign Policy
Non Alignment, Panchsheel
Federalism and the Linguistic States
Political Parties and Indian Politics 1950-1977
4. Independent India: Culture and Society
Modern Indian Literature, Art and Films
Scientific and Technological Developments
Dalit and Backward Caste : Self Assertion, Origins of environmentalism
Peasant and Labour Movements.

Reading List:

- | | |
|------------------------------------|---|
| Sugata Bose and Avesha Jalal: | : Modern South Asia: History, Culture, Political Economy, New Delhi, 1998 |
| Sekhar Bandyopadhyaya | : From Plassey to Partition |
| Barbara D Metcalf and T.R. Metcalf | A Consise History of India, Cambridge, 2002 |
| C.A. Bayly | : An Illustrated History of Modern India 1600-1947, London 1990. |
| Sumit Sarkar | : Modern India 1885-1947, Macmillan, 1983 |

Mushirul Hasan	: John Company to the Republic : A Story of Modern India
R. P. Dutt	: India Today
Thomas Metcalf	: Ideologies of the Raj
R. Jeffery J Masseloss	: From Rebellion to the Republic
Bipan Chandra	: Nationalism and Colonialism
Urvashi Butalia	: The Other Side of Silence
Francine Frankel	: India's Political Economy. 1947-1977
Paul Brass	: The Politics of India since Independence
Lloyd and Susan Rudolph	: In Pursuit of Laxmi: the Political Economy of the Indian State, Chicago, 1987.

Bipan Chandra Aditya	
Mukherjee Mridula Mukherjee	: India After Independence, Viking 1999.
Gail Omvedt	: Dalits and Democratic Revolution.
Ramachandra Guha	: This Fissured Land
K.G. Subrahmanyam	: The Living Tradition: perspectives on Modern Indian Art.
Radha Kumar	: A History of Dong
Wimal Dissanyake and	
K. Moti Gokulsingh	: Indian Popular Cinema: A Narrative of Cultural Change.

Selected Historical Literary Texts:

- | | |
|------------------------|---|
| 1. Jyotiba Phule | - Ghulmgiri |
| 2. Bipan Chandra Pal | - My Life |
| 3. Mahatma Gandhi | - Hind Swaraj My Experience with Truth |
| 4. Jawaharlal Nehru | - Discovery of India, Shyam Benegal (Relevant Sections of the Serial Bharat Ek Koj) |
| 5. Tagore Satyajit Ray | - Ghare Baire |
| 6. M.N. Srinivas | - Remembered Village |
| 7. Prakash Tandon | - Punjab Centaury vol 1 |
| 8. Profulla Mohanty | - My Village |
| 9. James Freeman | - Untouchable, a Life history |
| 10. Rahi Massom Raza | - Aadha Gaon |
| 11. Gopinath Mohanty | - Poraia |

केन्द्रीय हिमालयीय संस्कृति शिक्षण संस्थान दाहूंग ,
 ७७। दहूंग जे. कामेंग डिस्ट्रिक्ट. अरुणाचल प्रदेश-७९० ११६
CENTRAL INSTITUTE OF HIMALAYAN CULTURE STUDIES
 Dahung:: West Kameng District:: Arunachal Pradesh-790 116
 Phone: 03782 207030:: E mail- cihcsoffice@gmail.com
 (An Autonomous Body of the Ministry of Culture, Govt. of India)

བཟླ་བཅོས་ལོ་རེ་གསུམ་པ།/शास्त्री तृतीय वर्ष/Shastri 3rd Year

CODE NO: GE 6

ཐཱ་ན་བུ་ཐུག་པ།/षष्ठ अधिसत्र/ 6th Semester

Sub: Bhot Boudh Itihas

སྒྲོ་ཚལ་རྩ་རྒྱུ་ཐུག་ཆོས་འབྲུང། Taranathai Chhoejung

རྩོམ་པ།/पत्र/Paper

Written Examination-60/लिखित परीक्षा-60

Internal-40/आंतरिक मूल्यांकन-40

Sl. No.	Unit	Unit details	Credit
1.	ཕྱི་ཚལ་དང་པོ། ལེའུ་ཉེར་གཅིག་པ་ནས་ ཉེར་ལྔ་པ་བར།	१) རྒྱལ་པོ་ཀུན་ཚན་གྱི་དུས་དང་འཕགས་པ་ཐོགས་མེད་དང་སློབ་དཔོན་དཔྱིག་གཉེན་གྱི་ དུས་སུ་བྱུང་བའི་གཏམ་བཤད་པ། २) སློབ་དཔོན་ཕྱོགས་གྱི་སྤང་པོ་ལ་སོགས་པའི་དུས་ དང་རྒྱལ་པོ་དང་ཚུལ་གྱི་དུས་སུ་བྱུང་བའི་གཏམ་བཤད་པ། ३) རྒྱལ་པོ་གཡོ་བ་དང་རྒྱལ་པོ་ མེ་ཆེ་ལ་ལ་སོགས་པའི་དུས་ཀྱི་གཏམ་བཤད་པ། ༤) དཔལ་ལྷན་ཆོས་ཀྱི་གྲགས་པའི་ དུས་སུ་བྱུང་བའི་གཏམ་བཤད་པ། མཛད་པ་པོ་ཤོ་ནང་རྩ་རྒྱུ་པ།	1.
2.	ཕྱི་ཚལ་གཉིས་པ། ལེའུ་ཉེར་བདུན་པ་ནས་ སུམ་ཅུ་བར།	१) རྒྱལ་པོ་གོ་བའི་ཅན་ལ་སོགས་པའི་དུས་སུ་བྱུང་བའི་གཏམ་བཤད་པ། २) རྒྱལ་པོ་གོ་ པ་ལའི་ལ་སོགས་པའི་དུས་སུ་བྱུང་བའི་གཏམ་བཤད་པ། ३) རྒྱལ་པོ་དེ་སྤྲོ་སྤྲོ་ལ་ལས་སྤྲོས་ གྱི་དུས་སུ་བྱུང་བའི་གཏམ་བཤད་པ། རྒྱལ་པོ་དཔལ་ལྷན་ཆོས་སྤྱོད་ངམ་རྩམ་སྤྲོ་ལའི་དུས་སུ་ བྱུང་བའི་གཏམ་བཤད་པའི་བར་མཛད་པ་པོ་ཤོ་ནང་རྩ་རྒྱུ་པ།	1.
3	ཕྱི་ཚལ་གསུམ་པ།	ལེའུ་སོ་གཅིག་པ་ནས་སོ་དགུ་བར་རྒྱལ་པོ་སྤྲོ་རྒྱུ་རྒྱུ་དང་པོ་སྤྲོ་སྤྲོ་ལ་དང་རྒྱལ་པོ་སྤྲོ་སྤྲོ་ སྤྲོ་ལ་རྩམས་ཀྱི་དུས་སུ་བྱུང་བའི་གཏམ་བཤད་པ། རྒྱལ་པོ་སྤྲོ་སྤྲོ་སྤྲོ་ལ་དང་རྒྱལ་པོ་ཅན་ཀའི་ དུས་སུ་བྱུང་བའི་གཏམ་བཤད་པ། རྒྱལ་པོ་སྤྲོ་སྤྲོ་སྤྲོ་ལ་དང་རྒྱལ་པོ་དཔལ་ལྷན་ཆོས་ཀྱི་དུས་སུ་ བྱུང་བའི་གཏམ་བཤད་པ། བེ་གྲ་སྤྲོ་ལའི་གདན་རབས་ཀྱི་དུས་དང་ཤར་ཕྱོགས་དགོ་ལའི་ལུལ་ དུ་བཟླ་བ་དང་པོ་དུས་སུ་བྱུང་བའི་གཏམ་བཤད་པ།	1.
	ཕྱི་ཚལ་བཞི་པ།	ལེའུ་བཞི་བཅུ་ནས་ཞེ་བཞི་པའི་རྩོགས་མཚམས་བར་རྩོ་ཕྱོགས་ལ་སོགས་པའི་རྒྱུད་དུ་སྤྲོ་ ལ་བཟླ་བ་དང་པོ་རྒྱལ་དང་རྩོ་ཕྱོགས་སུ་དར་བའི་རབས་མེ་མེ་མེ་བ་ལས་བྱུང་བའི་ རྒྱལ་བཤད་པ། ཕྱི་བ་བཞིའི་དོན་ཅད་དཔྱད་པ། རྩོགས་ཀྱི་ཐེགས་པའི་བྱུང་ཁུངས་ཅུང་ཅད་ དཔྱད་པ། རྩོ་གཞུགས་བཞེངས་པ་པོ་ཤོ་ལྷ་རྒྱུད་རྒྱལ་བཤད་པ།	
3.		Total	4.

References book:

རྩ་རྒྱུ་སྒྲོ་ཚལ་པ།

- 1) རྒྱ་གར་གནས་ཡིག་མཛད་པ་པོ་དགེ་འདུན་ཆོས་འཕེལ།

केन्द्रीय हिमालयीय संस्कृति शिक्षण संस्थानदाहुंग ,
ཨ་རུ་ཁ་ཤི་ཁ་ལ་ཡོད་པའི་ཨུའུ་ཁེ་རི་ཁོ་བ་གཞིར་ཁང་།
CENTRAL INSTITUTE OF HIMALAYAN CULTURE STUDIES
Dahung::West Kameng District::Arunachal Pradesh-790 116
Phone: 03782 207030:: E mail- cihcsoffice@gmail.com
(An Autonomous Body of the Ministry of Culture, Govt. of India)

Shastri course
Subject: Physics
Semester 6th
Credit 4: GE:06

Written Test: 60
Internal Assessment: 40

Credit 01: A. Electromagnetism: magnetic Flux, Faraday's Laws and Lenz's Laws of Electromagnetic Induction.

Credit 02: Alternating Current, Transformer, Electromagnetic Wave, Dynamo

Credit 03: Cathode and Positive Ray's, Electric effect of light, Semiconductor and Transistor

Credit 04: Radioactivity. Nuclear: Energy, Modern uses of Electronics.

Reference book:

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. Electro Magnetism | Prof. Jain and Khameshra |
| 2. Modern Electronics | Dr. Arora |

केन्द्रीय हिमालयीय संस्कृति शिक्षण संस्थानम्, दाहुङ
 ७७। दसुस'ङे'ख'ल'य'दे'ले'वा'स'सु'र'ख'र'दे'ख'सु'व'ग'र'र'र'।

CENTRAL INSTITUTE OF HIMALAYAN CULTURE STUDIES

Dahung, West Kameng District: Arunachal Pradesh-790116

Phone: 03782-207030: cihcsoffice@gmail.com: Website: www.cihcs.edu.in

(An Autonomous Body of the Ministry of Culture, Government of India)

བསྟན་བཅོས་ལོ་རིམ་གསུམ་པ།/शास्त्रीतृतीयवर्ष/Shastri 3rdYear

རྒྱགས་དུས་དྲུག་པ།/षष्ठअधिसत्र/6th Semester- Code No- SEC-5

Bhot Boaddha Darshan-15

སྟོབ་ཚན། བླ་འོད་རིག་པ་བཅོ་ལྔ་པ།

རྩི་ཤོག/पत्र/Paper

ཆོས་ཀྱི་ཆོག་ས་སྤྱོད་པ།མཛད་པ་ཤོ། སངས་རྒྱལ་ལྷ་ཁྱེ་ཐུབ་པ།

Written Examination-60/लिखित परीक्षा-60

Internal-40/आंतरिक मूल्यांकन-40

Sl. No.	Unit	Unit details	Credit
1.	སྟོབ་ཚན་དང་ཤོ། ལེའུ་དང་ཤོ་གཉིས་པ་ གསུམ་པ།	1)རྒྱུ་ལྡན་གྱི་ལེའུ་རྩོ་བ་འབྱུང་བའི་རྒྱ་དང་། རྩོ་བ་ཞི་བའི་རྒྱ། བདུད་ཀྱིས་བཞི་བ་ དང་། བདུད་ཀྱིས་མི་རྒྱལ་ས་པའི་རྒྱ། གང་ལ་རུར་སྤྱི་གུ་རུང་བ་དང་མི་རུང་ བ། འདོད་ཆགས་ཀྱིས་འཕྱི་ལ་བར་བྱེད་མི་བྱེད་སོགས་གདམས་པ། 2)བག་ཡོད་གྱི་ ལེའུ་བག་ཡོད་ཀྱིས་བདུད་ཆེད་ཤོ་འཕང་ལ་གནས་པ་དང་། བག་མེད་ཀྱིས་འཆི་ བའི་གནས་སྤྱུང་བྱེད། བག་ཡོད་མེད་ཀྱི་མཁས་སྤྱོད་ནི་རྩ་མཆོག་དང་སྟོབ་ས་མེད་ བའི་རྩ་བ་ཞིན་དུ་འདྲ་ཆུང་སོགས་ལ་གདམས་པ། 3)སེམས་ཀྱི་ལེའུ་སེམས་སྤྱང་ བར་དཀའ་འཁོར་ཞི་བ་དཀའ་འཁྱུལ་དང་། སེམས་འདུལ་ན་བདེ་བ་འདྲེན་པ་སོགས་ལ་ གདམས་པ། 4)ལེའུ་དང་ཤོ་གཉིས་ཀྱི་སྟོབ་དོན།	1.
2.	སྟོབ་ཚན་གཉིས་པ། ལེའུ་བཞི་བ་དང་ལྔ་ པ།	1)མེ་རྟོག་གི་ལེའུ་མེ་རྟོག་བཞིན་དུ་ཆོས་ཀྱི་ཆོག་འཁོལ་བ་དང་། ལུས་འདི་ན་ ཐུན་ལྷ་ཐུར་རིག་པར་བྱེད་ན་གཤམ་རྒྱུ་འདི་འདི་ག་རྟོན་ལས་རྒྱལ་བར་གདམས་ བ། 2)རྣམ་པར་རྟོག་པའི་ཡིད་ལྡན་ན་རང་གཞན་གཉིས་ཀ་སྤྱུག་བསྐྱེད་ནས་ བར་གདམས་པ། རང་ཉིད་ཀྱི་སྟོབ་གསུམ་གྱི་བྱ་སྟོད་ལ་བརྟག་པར་རུང་ལ། གཞན་ ཀྱི་བྱ་སྟོད་ལ་བརྟག་མི་རུང་བ་གདམས་པ། 3)བྱིས་པའི་ལེའུ་བྱིས་པ་རྣམས་འཁོར་ བ་རིང་ཆུང་དཔེའི་སྟོབ་ལས་ལ་བ་དང་། མཁས་པ་དང་རྒྱན་པོ་ཁྱད་པར་སོགས་ ལ་གདམས་པ། 4)སྟོབ་པའི་ལས་ལས་འབྲས་སུ་མ་སྟོན་བར་དུ་བྱིས་པས་སྤྱང་ཆེ་ བཞིན་དུ་སེམས་པ་དང་། སྟོན་པ་ན་སྤྱུག་བསྐྱེད་པར་འགྱུར་བ་སོགས་གདམས་ བ། 5)ཆོས་ལ་ངེས་སེམས་ཀྱི་བཟོད་པ་བསྟོན་ཆུང་རྒྱས་བསྟུ་གཉིས་ཀྱིས་ གདམས་པ་དང་། གཞོད་པ་བྱེད་པ་ལ་ངེ་མི་སྤྱོད་པའི་བཟོད་པ་བསྟོན་ཆུང་རྣམ་	1.

		གངས་མང་པོ་སློན་པ་གདམས་པའི་ཚུལ།	
3.	སྡེ་ཆོན་གསུམ་པ། ལེའུ་བླ་པ་དང་ བདུན་པ།	༡)མཁས་པའི་ལེའུར་བསྟོད་སྒྲིབ་ལ་དགའ་མི་དགའ་དང་། རབ་ཏུ་དྲངས་པའི་ སེམས་ཀྱིས་ཆོས་ལ་འཇུག་པ་དང་། མཁས་པ་རྣམས་ནི་བདག་ཉིད་འདུལ་བར་ མཛད་པ་དཔེ་སློན་གསལ་བར་གདམས་པ། ༢)མཁས་པ་རྣམས་བསྟོད་སྒྲིབ་ ཀྱིས་མི་གཡོ་བ། གཏིང་ཟབ་མོ་མཆོད་ནི་རྟོག་པ་མེད་ལ་རབ་ཏུ་དྲགས་པ་བཞིན་ མཁས་པ་རྣམས་དམ་པའི་ཆོས་ཐོས་ནས་སེམས་རབ་ཏུ་དྲངས་བར་འགྱུར་བར་ གདམས་པ། ༣)དགྲ་བཅོམ་པའི་ལེའུར་འཛིག་རྟེན་པའི་བྱ་བ་ཐམས་ཅད་འདོར་བར་ གདམས་པ། རྣམ་པ་ཐར་པའི་སློབ་པ་ཉིད་ཤེས་པར་དགའ་བའི་ཚུལ་ལ་གདམས་ པ། ༤)བརྟུལ་ཞུགས་ལེགས་པར་བརྟན་པའི་ཚུལ་ལ་གདམས་པ། ལུས་རག་ཡིད་ གསུམ་ཞི་བར་གྱུར་ཞིང་། ཟག་མེད་ཀྱི་ཕུང་པོ་ལྷ་དང་ལྷན་པའི་དགྲ་བཅོམ་པ་ནི་ས་ ཕྱོགས་གང་དང་གང་ཟག་གང་དང་ལྷན་ནའང་ཉམས་དགའ་བར་འགྱུར་བ་གདམས་ པ།	1.
4.	སྡེ་ཆོན་བཞི་པ། ལེའུ་བརྒྱད་པ་དང་ དགུ་པ།	༡)སྟོང་ཕྱག་གི་ལེའུར་དོན་མེད་པའི་ཆོག་སྟོང་ཕྱག་སྤྲོ་བ་དང་། དོན་དང་ལྷན་པ་ ཆོག་གཅིག་སྤྲོ་བ་མཆོག་ཡིན་པར་གདམས་པ། བདག་གཞན་གཉིས་ལས་བདག་ པམ་པ་མཆོག་ཏུ་བསྐྱབས་པར་གདམས་པ། ༢)མཆོད་སྦྱོར་སྟོང་ཕྱག་བྱེད་པ་དང་ སྦྱོར་སྟོང་ལོ་བརྒྱ་བྱས་པ་བས། སྤྱག་བསྐྱེད་ཞི་བའི་ཐབས་སྟངས་ཅིག་ཅམ་བསྟོམ་པ་ མཆོག་གསལ་ཤིན་ཏུ་ལེགས་པར་ཡིན་པ་གདམས་པ་དང་། ཚུལ་འཆལ་ལོ་བརྒྱ་ དག་ཏུ་འཆོ་བ་ལས་ཁྱིམས་ལྷན་བསམས་གཏན་པ་ཉི་མ་གཅིག་འཆོ་བ་ལེགས་པར་ གདམས་པ། ༣)སྤྱིག་པའི་ལེའུར་དགེ་སྤྱིག་གི་རྣམ་གཞག་དང་དགེ་སྤྱིག་གི་རྣམ་ སྟོན་༤)དགེ་སྤྱིག་སྒྲིབ་དོར་བྱེད་ཚུལ། རྒྱལ་བྱེད་ཆལ་དུ་མགོན་མེད་ཟས་སྦྱོན་ལ་ གདམས་པ།	1.
5.		Total	4.

References book:

བྱུང་ལྗེའི་སློབ་ཆེན།

1. འགྲེལ་བ་དང་དུས་དང་བསྟན་པ། མཛད་པ་པོ། སློབ་དཔོན་དབང་ཕྱག་རྡོ་རྗེ་ཞེ་གི།

CENTRAL INSTITUTE OF HIMALAYAN CULTURE STUDIES

Phone: 03782 207030:: E mail- cihcsoffice@gmail.com

(An Autonomous Body of the Ministry of Culture, Govt. of India)

हिन्दी नाटक एवं अन्य गद्य विधाएँ
शास्त्री तृतीय वर्ष

षष्ठ सेमेस्टर

चतुर्थ पत्र

लिखित परीक्षा- 60

आंतरिक मूल्यांक-40

Sl. No.	Unit	Unit Details	Credit
1	खण्ड क 1	1. नाटक भारत-दुर्दशा- भारतेन्दु हरिश्चन्द्र	01
2	खण्ड क 2	2. उपन्यास महाभोज- मन्नू भण्डारी	01
3	खण्ड ख 3	3. निबंध उत्साह- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल नाखून क्यों बढ़ते हैं- आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी 4. कहानी पंच परमेश्वर- प्रेमचंद सिक्का बदल गया- कृष्णा सोबती डिप्टी – कलकटरी- अमरकान्त	01
4	खण्ड ख 4	5. रिपोर्टाज तूफानों के बीच: अदम्य जीवन- रांगेय राघव 6. व्यंग्य भोलाराम का जीव- हरिशंकर परसाई 7. संस्मरण/रेखाचित्र गौरा-महादेव वर्मा 8. एकांकी पृथ्वीराज की आँखें- राजकुमार वर्मा	01
		कुल	04

सहायक ग्रंथ-

1. भारत-दुर्दशा: भारतेन्दु हरिश्चन्द्र।

2. हिन्दी नाटक उद्भव एवं विकास: दशमथ ओझा, राजपाल एण्ड मन्ज, दिल्ली।
3. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र और हिन्दी नवजागरण की समस्याएँ- रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
4. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र: प्रतिनिधि संकलन- सम्पादक: नामवर सिंह, कमला प्रसाद, राष्ट्रीय पुस्तक न्यास, भारत।
5. भारत-दुर्दशा: कथ्य और शिल्प- डॉ. रेवतीरमण, अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद।
6. बीसवीं शताब्दी का हिन्दी नाटक और रंगमंच-गिरीश रस्तोगी, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली।
7. हिन्दी नाटक और रंगमंच: नयी दिशायेँ, नये प्रश्न- गिरीश रस्तोगी, अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद।
8. रंगमंच की कहानी- देवेन्द्र राज अंकुर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
9. प्रेमचंद और उनका युग- रामविलास शर्मा
10. प्रेमचन्द: विरासत का सवाल- शिवकुमार मिश्र
11. कहानी: सन्दर्भ और प्रकृति- देवीशंकर अवस्थी
12. कहानी: नई कहानी- नामवर सिंह
13. महादेवी- सम्पादक: परमानंद श्रीवास्तव
14. एक दुनिया समानांतर- सम्पादक: राजेन्द्र यादव
15. हिन्दी उपन्यास- गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
16. महाभोज- मन्नू भण्डारी।
17. चिंतामणि (भाग एक) : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
18. कल्पलता- आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी।
19. पृथ्वीराज की आँखे- रामकुमार वर्मा।

केन्द्रीय हिमालयीय संस्कृति शिक्षण संस्थानम्, दाहुङ
७७। १५ सुख हे भव्य दिव्ये योग्य सुख भवे देव श्लोक गङ्गेरु।

CENTRAL INSTITUTE OF HIMALAYAN CULTURE STUDIES

Dahung, West Kameng District: Arunachal Pradesh-790116

Phone: 03782-207030: cihcsoffice@gmail.com: Website: www.chics.edu.in

(An Autonomous Body of the Ministry of Culture, Government of India)

Shastri 3rd Year

English

Sixth Semester

Written Examination-60 लिखित परीक्षा-60

Internal-40/आंतरिक मूल्यांकन-40

A. Topic of Study - Non-Fictional Prose

1. History of English Education in India.
2. Post- Colonial Literature of India
3. Post Modern Literature.

B. Topic of Study - Poems

1. Toru Dutt - Our Casuarina Tree
2. Breaded Fish - A. K Ramanujan
3. Amiri Baraka- The New World
4. Margaret Atwood- This is a photograph of me.
5. Song of myself- Walt Whitman
6. Seamus Heaney - Digging

Suggested Readings-

1. The Norton Anthology of English poetry

༡༡། །དབུས་ཉི་མ་ལ་ཡའི་ལེགས་བྱང་མཐོ་རིམ་སློབ་གཉེར་ཁང་།

Dahung, West Kameng District: Arunachal Pradesh-790116
03782-207030; cibsoffice@gmail.com

(An Autonomous Body of the Ministry of Culture, Government of India)

षष्ठ सेमेस्टर-संस्कृत वैकल्पिक

लघुसिद्धान्तकौमुदी-सन्धिप्रकरणम्

Written Examination-60/लिखित परीक्षा-60

Sl. No	Unit ईकाई	Unit details	Credit
1		संज्ञाप्रकरणम् ।	
2		इको यणचि इत्यतः भूवादयः यावत् ।	
3		उपसर्गादृति धातौतः अचसन्ध्यन्तं यावत् ।	
4		हल्सन्धिः ।	
5		विसर्गसन्धिः ।	